

UN NOUVEL ÉCRIN
POUR UN TOURNOI
DE LÉGENDE



En direct DU NOUVEAU ROLAND-GARROS

La lettre d'information du projet et du chantier de modernisation du stade Roland-Garros

NUMÉRO 3 · JANV. 2018

L'édito DU PRÉSIDENT

Alors que le stade historique de Roland-Garros fut construit à la suite de la victoire des Mousquetaires en Coupe Davis, en 1927, le Nouveau Roland-Garros offrira prochainement au tennis français des infrastructures à la hauteur de ses récentes performances. L'équipe de Yannick Noah a, en effet, offert en 2017 à la France son 10^e saladier d'argent.

Si les tennismen français sont déjà sur le point de remettre leur titre en jeu, début février, souhaitons-leur de régner quelques années encore sur la Coupe Davis, comme le firent autrefois les Mousquetaires, détenteurs de ce titre prestigieux jusqu'en 1933.

Que 2018 soit pour le tennis français – et pour vous, chers lecteurs – une année riche en réussites sportives, personnelles et professionnelles.

Elle sera en tout cas constructive pour le stade Roland-Garros, dont la modernisation se concrétise jour après jour : le bâtiment de l'organisation, ainsi que les courts 7 et 9 seront opérationnels pour l'édition 2018, tout comme le court 14. De quoi fêter dignement les 90 ans du tournoi.



Bernard Giudicelli
Président de la Fédération Française de Tennis



Vue d'ensemble du bâtiment de l'organisation et des courts 7 et 9

L'ACTU

Une nouvelle figure de proue

Tout de verre et d'aluminium, le nouveau bâtiment de l'organisation s'impose désormais comme un élément structurant du stade, à mi-chemin entre les courts Philippe-Chatrier et Suzanne-Lenglen.

Un emplacement central pour un édifice aux fonctions essentielles : tandis que ses sous-sols accueilleront les 400 arbitres et les 250 ramasseurs de balles du tournoi, son cœur sera, quant à lui, dédié au Village.

Agencés autour d'un vaste patio, recouvert de bois et planté de 3 magnifiques pins, 17 espaces,

avec cuisines, seront mis à la disposition des partenaires du tournoi. Leurs invités pourront ainsi, depuis la place du Village et les terrasses qui la surplombent, suivre les matchs qui se joueront sur les courts 7 et 9. La pose d'un rideau de verre, de 50 mètres de long sur 8 de haut, garantit au Village tranquillité et visibilité sur le stade.

La mise en service du bâtiment de l'organisation, dans lequel une partie des équipes de la FFT doit s'installer, est prévue pour le printemps prochain.

AGENDA



DU 1^{ER} FÉVRIER AU 16 MARS 2018

La FFT propose aux riverains du stade d'acheter des billets, dans la limite des places disponibles, pour la journée du vendredi 1^{er} juin (à l'occasion de la fête des voisins). Plus d'informations et toutes les conditions d'achat sur www.rolandgarros.com

MARS 2018

Livraison du court 14, qui remplacera le court 2 et accueillera, dès le tournoi 2018, ses premières têtes de série.

Une progression sur tous les fronts



Tandis que les courts 14 et Simonne-Mathieu révèlent progressivement leurs formes, aux deux extrémités du stade, des aménagements plus souterrains sont actuellement réalisés, en prévision des séquences de travaux prévues en 2018, 2019 et 2020.

À l'ouest, le court 14 est sorti de terre en quelques mois seulement. Semi-enterré, il a trouvé sa place dans le Fonds des Princes, où il créera, avec ses 2 200 places, un nouveau pôle d'attraction. Relié à terme au reste du stade par deux déambulations latérales, il sera aussi très directement accessible depuis la nouvelle entrée de l'avenue de la porte d'Auteuil. Le court et la nouvelle entrée seront mis en service dès le tournoi 2018.

À l'opposé, dans le Jardin des Serres d'Auteuil, il faudra attendre 2019 pour que les 5 000 spectateurs du court Simonne-Mathieu assistent aux premiers matchs de ce nouvel

équipement phare de Roland-Garros. Pour l'instant, les éléments en béton de son architecture sont terminés et les armatures métalliques des serres qui l'encercleront sont en train d'être posées, alors que les collections de plantes sont attendues pour l'automne 2018. Déjà, les courbes élégantes des serres permettent d'imaginer le charme futur des lieux.

Trait d'union entre le Jardin des Serres d'Auteuil et le triangle historique, l'allée de l'orangerie, bordée par les bâtiments en meulière totalement rénovés, a, quant à elle, son apparence définitive. Elle sera ouverte aux opérations d'hospitalité en 2018, avant d'accueillir le grand public à partir de 2019.

Si l'ensemble de ces travaux marque de façon très visible l'avancée de la modernisation de Roland-Garros, d'autres opérations d'envergure préparent en coulisses les prochaines échéances du chantier. En témoignent la construction des murs de soutènement du nouveau central et la réalisation des socles en béton sur lesquels seront implantés, en 2020, les engins de levage nécessaires à l'installation du toit sur le court central.

INFO VOIRIE ↓

Boulevard d'Auteuil, en face de l'accueil du stade, le marquage au sol et le positionnement des racks de stationnement des deux roues ont évolué pour faciliter l'appréhension du ralentisseur par les automobilistes.



LA PAROLE À...

Michel Hache, gérant du restaurant « Aux petits oignons »



Suivez-vous de près les travaux en cours à Roland-Garros ?

Oui, bien sûr. Déjà parce que je passe devant deux fois par jour en allant et en repartant de mon lieu de travail ! Mais surtout parce que Roland-Garros fait partie de mon environnement depuis toujours. Je me suis toujours intéressé aux résultats des matchs, même si mon métier ne me permet pas de les suivre à la télévision. De plus, mes deux filles ont commencé le tennis très jeunes, et leurs écoles les emmenaient s'entraîner sur les courts mythiques de Roland-Garros.

Cette modernisation va-t-elle, selon vous, bénéficier au quartier ?

Oui, je pense que cette modernisation va redynamiser le quartier. Il me semble que les gens ne vont plus beaucoup dans le merveilleux Jardin des Serres d'Auteuil. J'espère donc que la visite des nouveaux aménagements leur donnera l'occasion d'y retourner. Une fois les travaux terminés, Boulogne Nord devrait connaître une seconde jeunesse.

À titre personnel, quelles retombées attendez-vous pour votre établissement ?

J'ai la chance d'avoir les salariés de la Fédération Française de Tennis qui viennent déjeuner dans mon établissement, proche du siège et du stade. J'espère donc y voir bientôt des joueurs.

Durant le tournoi, il serait bien que la fédération puisse communiquer sur les commerces alentour via des panneaux d'affichage : indiquer les boulangeries, les restaurants, les épiceries... Ce serait bien pour le commerce bouloonnais.

LE MOT DU MOMENT

MÉMOIRE



Simonne Mathieu,
grande figure du tennis français

Baptisé « Simonne-Mathieu », du nom de l'une des légendes du tennis français des années 1930, le nouveau court en construction dans le Jardin des Serres d'Auteuil incamera parfaitement ce savant mélange entre passé et présent que porte le projet de modernisation de Roland-Garros. Alors que son architecture est un clin d'œil à l'œuvre de Jean-Camille Formigé, c'est maintenant le nom de ce nouveau court qui rend hommage à l'histoire. Non seulement à celle du tennis français, mais aussi à l'histoire du XX^e siècle : combattante talentueuse et acharnée sur les courts – elle remporta son premier titre à Roland-Garros après six échecs ! – Simonne Mathieu se montra aussi déterminée et courageuse quand elle répondit à l'appel du général de Gaulle, en juin 1940. Fière de sa double identité, de sportive et de militante, c'est vêtue de son uniforme des Forces françaises libres qu'elle donna le coup d'envoi de l'édition 1944 de Roland-Garros, quelques semaines après la Libération de Paris. Titulaire de treize titres en Grand Chelem (dont six à Roland-Garros) et médaillée de la Résistance française, Simonne Mathieu fait incontestablement partie de notre mémoire collective.



La vision générale du court
Simonne-Mathieu est dessinée.

PRIORITÉ À L'ENVIRONNEMENT

Une opération éco-responsable



La FFT a inscrit la modernisation de Roland-Garros dans une démarche de respect de l'environnement. Le projet vise ainsi, pour l'ensemble du site historique, la certification « BREEAM Tailored Criteria », niveau « very good », un label international de la construction écologique. Cela se traduit par une attention portée à la performance environnementale des bâtiments et de

l'ensemble des espaces extérieurs, mais aussi par l'application de la charte « chantier vert ». L'entreprise veille par conséquent à limiter les nuisances dues à son activité. Au-delà du chantier, c'est l'exploitation même du stade que la FFT entend placer sous le signe du développement durable.

PERSPECTIVES

Un stade ouvert sur son environnement

CHIFFRES CLÉS

1,4

hectare d'espaces verts sur le triangle historique

600

arbres

Le choix de maintenir Roland-Garros porte d'Auteuil tient en partie à la qualité de son environnement immédiat, en lisière du bois de Boulogne, et au cœur d'un quartier vivant et sportif. On comprend pourquoi la place de la nature et les liens entre le stade et ses riverains font partie de l'ADN du projet de modernisation.

L'intervention du paysagiste Michel Corajoud a d'emblée jeté les bases d'un nouvel équilibre entre nature et infrastructures : davantage d'espaces verts et d'arbres dans l'enceinte de Roland-Garros, davantage de passerelles entre cette dernière et les magnifiques jardins qui la bordent.



Vue de LA GRANDE ALLÉE / Marcel-Bernard

« Pour le bénéfice de tous, je trouve louable le projet d'associer la beauté du sport à la beauté des plantes », avait coutume de dire Michel Corajoud.

La démolition du court n°1, pour transformer la place des Mousquetaires en une vaste esplanade de détente, l'élargissement et le verdissement de l'allée du Village (anciennement allée Suzanne-Lenglen), et l'ouverture de l'allée des Serres – qui reliera, pendant le tournoi, le triangle historique et le Jardin des Serres d'Auteuil – permettront de concrétiser cette ambition.

En complément de l'aménagement des espaces, c'est aussi leur utilisation qui est repensée : le fait que le périmètre du stade soit modulable limite son emprise, hors période de tournoi, pour mieux respecter la vie du quartier. Ses frontières seront, par ailleurs, plus poreuses, invitant le public à s'approprier la place des Mousquetaires et à visiter les serres du court Simonne-Mathieu la majeure partie de l'année, et ce, conformément aux souhaits de Michel Corajoud, qui écrivait, avant son décès en 2014 : « Je rêve d'un monde ouvert, d'une ville où les lieux de qualité s'offrent généreusement à leur voisinage. »

Un rêve qui est en passe de se réaliser porte d'Auteuil.

PROCHAINES ÉTAPES ▾

Pour le tournoi 2018, seront opérationnels le bâtiment de l'organisation, les deux courts, 7 et 9, qui le bordent, le court 14 et les bâtiments en meulière.

Pour le tournoi 2019, le court Simonne-Mathieu accueillera ses premiers matchs officiels, les tribunes du court central auront été remplacées, et le Fonds des Princes comptera quatre nouveaux courts avec tribunes et deux courts d'entraînement.

Pour le tournoi 2020, le toit rétractable sur le court central sera posé.



Pour toute question relative aux travaux de modernisation du stade Roland-Garros, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : chantiernouveaurolandgarros@fft.fr