

# En direct DU NOUVEAU ROLAND-GARROS

La lettre d'information du projet et du chantier de modernisation du stade Roland-Garros

NUMÉRO 5 · OCT. 2018

## L'édito DU PRÉSIDENT

Les contours d'un stade « nouvelle génération », adapté aux besoins d'un tournoi du Grand Chelem, se précisent de plus en plus. Avec la mise en service du court de 2 200 places situé au Fonds des Princes, du nouveau Village, des courts 7 et 9 ou encore avec l'ouverture partielle des bâtiments en meulière côté Jardin des Serres, l'édition 2018 a déjà réservé de nombreuses surprises à ses visiteurs. Séduits, ces derniers ont-ils compris que la transformation de Roland-Garros sera encore plus spectaculaire en 2019 ?

Car la phase 3 de la modernisation, qui a démarré quelques jours seulement après l'ovation de Rafaël Nadal, va offrir un nouveau court central au stade. Rien de moins ! Le court Philippe-Chatrier a amorcé sa massive métamorphose et doit reprendre forme d'ici juin prochain : plus moderne, plus spacieux, il ne lui manquera plus que son toit rétractable, dont il sera coiffé pour le tournoi 2020.

Pour mener à bien, en un temps record, la renaissance de ce court emblématique, le calendrier des 10 mois de chantier à venir est réglé comme du papier à musique.



**Bernard Giudicelli**  
Président de la Fédération Française de Tennis



L'impressionnant chantier du court Philippe-Chatrier.

## L'ACTU

# Philippe-Chatrier, tel un phœnix

Dans l'histoire de la modernisation de Roland-Garros, l'épisode qui se joue actuellement est l'un des plus palpitants. Impressionnant, en tout cas, par son ampleur, comme en témoigne l'immense trou, qui marque aujourd'hui l'emplacement du court Philippe-Chatrier. Stupéfiant, aussi, par son rythme : orchestrée au cours de l'été par une armée de pelleteuses et de croqueuses, la démolition laisse déjà place, en ce début d'automne, à l'ère de la reconstruction.

Par dizaines, voire par centaines, les ouvriers sont à l'œuvre pour faire renaître de ses cendres le central, dont les tribunes accueilleront

quelque 15 000 spectateurs dès le printemps 2019 ! Pour relever ce défi titanesque, le projet fait preuve d'une réelle capacité d'anticipation : les travaux de fondation et de consolidation de la structure du court ont ainsi été réalisés, au terme de réelles prouesses techniques, avant sa destruction.

Par ailleurs, 80 % de la reconstruction font appel à des éléments préfabriqués. 1 120 modules de 4 mètres de gradins sont par exemple en cours de fabrication dans une usine à Reims : acheminés par camion, ils seront montés en quelques semaines. Une efficacité à toute épreuve.

## AGENDA ▾



### JUSQU'EN NOVEMBRE

Les travaux de scénographie des nouvelles serres du court Simonne-Mathieu seront réalisés par les services de la Ville de Paris ou ses prestataires.



Le court Simonne-Mathieu est achevé.

## LE PROJET AVANCE

# 2018-2019 : une étape cruciale

La phase de travaux fait cohabiter plusieurs opérations d'envergure, principalement sur le triangle historique.

Cinq grandes grues s'activent depuis la fin du tournoi 2018 au-dessus du court Philippe-Chatrier. Grâce à elles, un nouveau stade s'élèvera bientôt à la place de l'ancien. Pour ce faire, une aire de stockage des matériaux a été aménagée à l'emplacement du court 3 et un atelier d'assemblage de poteaux en acier se trouve à l'entrée du site, boulevard d'Auteuil. À mesure qu'ils sont prêts, l'une des grues les soulève et les installe à la périphérie du court, pour constituer progressivement sa charpente métallique. Ceux qui soutiendront les futures cabines télé sont déjà en place.

### De solides fondations pour le court Philippe-Chatrier

« Plusieurs tâches sont menées de front, explique Gilles Jourdan, directeur du projet de la modernisation du stade Roland-Garros. Tandis qu'on pose par endroits les poutres crémaillères et les poteaux métalliques, ailleurs on a fixé des tirants pour maintenir les fondations, avant de couler la dalle qui recouvrira les sous-sols. » En effet, quand d'un côté les travaux prennent de la hauteur, de l'autre ils se déroulent à

8 mètres de profondeur, au fond de l'immense trou, creusé entre les deux murs de soutènement que les phases précédentes de travaux avaient coulés dans le sol. Pour cette étape cruciale des travaux, l'organisation du chantier sur le triangle historique a été repensée, notamment le circuit de circulation des camions au sein du stade, pour soulager l'avenue de la porte d'Auteuil.

### Des avancées importantes pour 2019

À quelques encablures à l'ouest, le Fonds des Princes est aussi en pleine ébullition : les opérations de fondation et de terrassement, préalables à la construction de 6 nouveaux courts, exigent de creuser d'autant plus que des bacs de rétention d'eau prendront place sous les terrains. À l'autre extrémité du stade, enfin, côté Jardin des Serres, l'activité des pelleteuses n'est en revanche plus qu'un vieux souvenir : le nouveau court Simonne-Mathieu est achevé, ses quatre serres ont accueilli leurs premières plantes et la surface de jeu est en passe d'être réalisée pour que les premiers matchs puissent s'y disputer en 2019.

## LES COULISSES DE LA MODERNISATION ↓

### Un chantier sur écoute !

Alors qu'il entre dans une phase de forte activité, le chantier a été placé sous haute surveillance : deux boîtiers de mesure des nuisances sonores ont en effet été placés le long du boulevard d'Auteuil. Comme des micros, ils servent à enregistrer 24 heures sur 24 les bruits générés par les travaux et à donner l'alerte en cas de dépassement des seuils autorisés. Au-delà de 75 dB, le chef de chantier sera prévenu. Au-delà de 85 dB, le chantier sera suspendu.



## CHIFFRES CLÉS

# 5+1

grues sont actuellement utilisées sur le chantier, 5 autour du court central, 1 dans le Fonds des Princes.

# 1 000

personnes travailleront sur le chantier, à son pic de l'activité.

## LA PAROLE À...

### 2 questions à Pascale Aunis, membre du comité riverains

#### Quel est l'intérêt pour vous de participer aux réunions du comité riverains ?

Ces réunions nous informent de façon très concrète et précise de l'avancée des travaux, de leurs effets sur la voirie et notre environnement. Avant l'installation des grues et la démolition du court central, nous savions ainsi ce qui nous attendait !

Ces réunions, parfois techniques, nous éclairent aussi sur la façon dont ce type d'opération est gouverné. J'y ai notamment appris que toute coupe d'arbre devait impérativement donner lieu à de nouvelles plantations. Enfin, ma participation au comité m'a permis de visiter le chantier à plusieurs reprises.

#### Quels changements avez-vous constatés lors de votre dernière visite ?

Beaucoup de transformations sont en cours, c'est encore difficile d'imaginer le résultat final, à l'exception de la rénovation des bâtiments en meulière du Jardin des Serres, qui est terminée. Je la trouve très réussie et je considère que cette restauration est un vrai « plus » pour le quartier.



## PERSPECTIVES

# Le Fonds des Princes, comme un avant-goût du nouveau Roland-Garros

Pour l'instant sens dessus dessous, le Fonds des Princes se présentera pourtant, en mai prochain, sous sa forme définitive. Nouvelle zone de compétition, il offrira aux joueurs et au public d'importantes capacités de jeu et d'accueil. Si, déjà, la mise en service du nouveau court 14, avec ses 2 200 places, a marqué l'édition 2018 du tournoi, la création de deux terrains d'entraînement et de quatre nouveaux courts avec tribune va permettre de finaliser pour 2019 l'agencement de ce secteur clé.

Désormais accessible directement via l'avenue de la porte d'Auteuil, le Fonds des Princes, qui dispose depuis un an d'un nouveau bâtiment d'accueil du public, sera relié à Suzanne-Lenglen et au reste



La zone du Fonds des Princes en pleine métamorphose.

du stade par une large allée paysagère. La qualité de l'aménagement des parvis et des points de vue sur les courts, de même que la végétalisation des liaisons piétonnes contribueront non seulement à intégrer les installations sportives dans l'environnement exceptionnel de la porte d'Auteuil, mais aussi à créer un cadre et une atmosphère conviviaux.

Le Fonds des Princes « version 2019 » donnera en quelque sorte un premier aperçu de l'allure définitive qu'aura le stade de Roland-Garros, dans son ensemble, en 2021, à l'issue du processus de modernisation.

## PRIORITÉ À L'ENVIRONNEMENT

# Camions sous haute surveillance

Pour être un chantier propre, il faut avant tout une bonne organisation. Et tout particulièrement en phase de terrassement et de gros œuvre, quand le flux de camions est au plus haut. Pour garantir la bonne gestion de ces allées et venues, un logiciel de programmation des livraisons permet d'éviter les goulots d'étranglement. Par ailleurs, 6 hommes trafics sont positionnés à l'entrée du chantier, aux points de sortie et au niveau de la zone d'attente des camions. Ils ont en charge d'assurer la sécurité des flux, de limiter les perturbations induites sur la circulation ou encore d'assurer l'arrosage des poussières de leur zone. Tel un chef d'orchestre, un responsable coordonne cette équipe indispensable au respect de l'environnement immédiat du chantier.



Renaissance  
pour le court  
Philippe-Chatrier.

## LE MOT DU MOMENT

# RENAISSANCE

Rares sont les édifices qui ont la chance de connaître une seconde vie. De renaître près d'un siècle après leur première sortie de terre ! La renaissance qui est aujourd'hui offerte au court Philippe-Chatrier, construit en 1928, apportera à tout le stade une nouvelle impulsion. Une résurrection propice à de nouvelles performances sportives.

## PROCHAINES ÉTAPES ▾

### POUR LE TOURNOI 2019

Le court Simonne-Mathieu, dans le Jardin des Serres d'Auteuil, sera livré ; les tribunes du court central seront remplacées ; le Fonds des Princes comptera quatre nouveaux courts de compétition et deux nouveaux courts d'entraînement.

### POUR LE TOURNOI 2020

Le toit rétractable du court central sera mis en service.



Pour toute question relative aux travaux de modernisation du stade Roland-Garros, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : [chantiernouveaurolandgarros@fft.fr](mailto:chantiernouveaurolandgarros@fft.fr)